

DATOS

| | |
|-----------------------|---|
| Fecha | 30 de abril al 20 e mayo de 2026 |
| Coordinación Nacional | <p>Presidente: Mons. Héctor López Alvarado Vocal: Mons. Francisco Javier Acero Secretario ejecutivo: Pbro. Juan Javier Padilla C. Curaduría y salas: Pbro. Joel Asencio Casillas Comunicación: Pbro. Yair Ortega Secretario: Juan Diego Stevel Salas regionales Salas nacionales</p> |
| Salas regionales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ixmiquilpan, Hidalgo/ Diócesis de Hidalgo 2. San Andrés Tuxtla, Veracruz/ Diócesis San Andrés Tuxtla 3. Matehuala, SLP/ Diócesis de Matehuala 4. Atlacomulco de Fabela/ Diócesis de Atlacomulco 5. Atotonilco el Alto, Jal./ Diócesis de San Juan 6. Atoyac de Álvarez, Gro./ Diócesis de Acapulco 7. Tehuacán, Puebla/ Diócesis de Tehuacán 8. Zacatlán, Puebla/ Diócesis de Puebla 9. Motul, Yuc./ Diócesis de Yucatán 10. Cd. De México/ Diócesis de Xochimilco 11. Guanajuato, Gto./ Arquidiócesis de León 12. Ixtapaluca, Méx./ Diócesis de Nezahualcoyotl 13. Los Reyes Acaquilpan, Méx./ Diócesis de Nezahualcoyotl 14. Escuinapa de Hidalgo, Sinaloa/ Diócesis de Mazatlán 15. Azcapotzalco, Cd. Mx./ Diócesis de Azcapotzalco 16. Querétaro, Qro./ Diócesis de Querétaro 17. San Francisco Coacalco, Méx./ Diócesis de Cuautitlán 18. Cuernavaca, Morelos/ Diócesis de Cuernavaca 19. Toluca de Lerdo, Méx./ Arquidiócesis de Toluca 20. Tijuana B.C./ Arquidiócesis de Tijuana 21. Sta. Ana Chiautempan, Mex./ Diócesis de Tlaxcala 22. Ajijic, Jal./ Arquidiócesis de Guadalajara 23. Ecatepec de Morelos, Mex./ Diócesis |
| Salas nacionales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciudad de México: Patio Universidad 2. Guadalajara: Centro Magno 3. Oaxaca: Plaza Oaxaca 4. San José del Cabo: San José del Cabo 5. Mérida: Alta brisa 6. Morelia: Centro Morelia 7. Monterrey: Nuevo Sur |
| Películas | Nacimiento, Vencer o Morir, Libres, Solo fue un accidente, Valor Sentimental, Los Domingos, Patas Arriba. |



¿QUÉ ES EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ESPIRITUAL?



**Edición elaborada por la Comisión Episcopal
para la Pastoral de la Comunicación
Ciudad de México 2026**

CONTACTO

fices.mx

fices@cepcom.mx

Facebook.com/ficesmx

Tel.: +52 55 55577 6028

FESTIVAL DE CINE ESPIRITUAL

¿QUÉ ES?

El Festival de Cine Espiritual es una iniciativa de la Comisión Episcopal para la Pastoral de la Comunicación del Episcopado Mexicano.

Es una plataforma donde la Iglesia en México, en el contexto de la Sinodalidad, promueva un cine que construya humanidad, lleve al encuentro, abra espacios de dialogo, de reflexión y discernimiento. Busca presentar testimonios de vida que inspiren y motiven, espacialmente a los jóvenes, a crear historias propias, reales y cinematográficas que impacten la vida de las personas y la sociedad. *“El cine es un laboratorio de esperanza, un lugar donde el hombre puede volver a mirarse a sí mismo y su destino”* Papa León IX.

¿CUÁL ES SU MISIÓN?

1. Anunciar el evangelio desde los nuevos lenguajes

El Festival asume el cine como lenguaje contemporáneo. Busca comunicar el mensaje cristiano, o sus valores, a través de historias, imágenes y experiencias que conectan con la vida real, mostrando que el Evangelio también puede narrarse, y se hace presente en las grandes historias. Pero no se trata solo de cine religioso, católico o clerical.

3. Impulsar un cine de calidad que trascienda

El festival apuesta por algo muy concreto: promover historias bien contadas, con profundidad humana y sentido, que no se queden en lo superficial.

Un cine que dignifique a la persona, que aborde las grandes preguntas de la existencia y que deje huella más allá de la pantalla.

4. Abrir espacios de dialogo entre la fe y la cultura

El Festival es un puente. Genere encuentros entre la fe y la cultura actual, reconociendo que el cine ya plantea preguntas profundas sobre la vida, el sentido la trascendencia. Nos impulsa a salir al encuentro de nuevas realidades culturales, lenguajes y espacios donde hoy se construye el sentido de la vida.

5. Construir comunidad y cultura del encuentro

El Festival no es solo exhibición, es experiencia compartida. A través de proyecciones y cine-foros, busca generar comunidad, diálogo y escucha, fortaleciendo vínculos y propiciando espacios de reflexión conjunta.

6. Generar encuentro con la industria cinematográfica

El Festival también quiere abrir diálogo con quienes hacen cine. Busca acercarse a productores, directores, guionistas, actores y exhibidores, generando espacios de colaboración, reflexión y construcción conjunta. No se trata solo de proyectar películas, sino de:

reconocer a los creadores, dialogar con la industria, y motivar nuevas producciones con sentido humano y pastoral.

¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADO?

El Festival de Cine Espiritual es una articulación en red, entre los distintos niveles de Iglesia: Nacional, diocesano y parroquial, y con la industria del cine: productores, directores, guionistas, actores y exhibidores.

Cada nivel articula y complementa:

Nivel Nacional: Orienta, articula y provee: Temática, salas, películas.

Nivel diocesano: adapta, coordina, anima y acompaña.

Nivel parroquial: Ejecuta, vive anima y encarna.

Con la industria del cine: se vincula, crea y proyecta. No es solo aliada logística, sino interlocutora cultural. Genera diálogo, impulsa contenidos y promueve un cine que construye comunidad.

¿DÓNDE SE VA A REALIZAR?

Se pretende que en cada diócesis del país (96), a lo menos, haya una sede del Festival de Cine, y que las películas se proyecten en el complejo o complejos cinematográficos con los que se logren convenios.

Se ha hecho el esfuerzo de llegar a poblados y ciudades.

En torno a la proyección de películas se realizarán actos culturales, festivos y pastorales, ya sea en las propias salas cinematográficas, en otros recintos culturales y en algunos centros pastorales.

¿QUÉ PELICULAS SE PROYECTARÁN?

El criterio de selección de las películas vine dado por la apertura a las grandes cuestiones del hombre. Un cine que retrate al hombre que se interroga sobre su destino y sobre el destino del mundo. Que educa, presentando aquellas películas que presentan los signos de la calidad artística, de la conciencia humana y de la realidad interior.

¿QUÉ ES EL CINE ESPIRITUAL?

El cine espiritual se caracteriza por las cuestiones antropológicas que trata, tales como la lucha entre el bien y el mal, la búsqueda de la libertad, la posibilidad del perdón, el encuentro y las relaciones interpersonales desde el amor, el sentido de la justicia, la entrega.

Estilísticamente, se preocupa por la experiencia estética de la belleza como acercamiento a lo sagrado e incorpora símbolos abiertos a una interpretación trascendente. Esto supone el deseo de acercarse a el alma humana planteando la pregunta por el misterio o el Dios Personal.